

54/55. Bitef

13-25. septembar 2021.

DATUM	VREME / TRAJANJE	MESTO	NAZIV PREDSTAVE	JEZIK	CENA	NAPOMENA
13. septembar <i>Prolog</i>	20h trajanje: 1h 30'	Beogradsko dramsko pozorište, Velika scena „Olivera i Rade Marković“	Beogradsko dramsko pozorište i Bitef teatar, Beograd, Srbija LIVING ROOM Koncept: Ersan Montag	srpski sa prevodom na engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
14. septembar <i>Prolog</i>	20h trajanje: 2h 05'	Beogradsko dramsko pozorište, Velika scena „Olivera i Rade Marković“	Beogradsko dramsko pozorište, Beograd, Srbija Milan Ramšak Marković Inspirisano dramom Hajnera Milera CEMENT BEOGRAD Režija: Sebastijan Horvat	srpski sa prevodom na engleski	1.500 RSD 1.000 RSD	/
15. septembar <i>Svečano otvaranje</i> 16. septembar	20h trajanje: 1h 40'	Jugoslovensko dramsko pozorište, Scena „Ljuba Tadić“	Ultima vez, Brisel, Belgija TRAGOVI Koreografija: Vim Vandekeijbus	/	2.000 RSD 1.500 RSD	/
15. i 16. septembar	20h trajanje: 1h 25'	Bitef teatar	Slovensko narodno gledalište Drama Ljubljana, Ljubljana, Slovenija Dankan Makmilan PLUĆA Režija: Žiga Divjak	slovenački sa prevodom na srpski i engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	!!! Zbog nepredviđenih okolnosti, predstava neće biti izvedena na ovogodišnjem Bitefu. Za povraćaj novca za već kupljene ulaznice molimo Vas da kontaktirate sa blagajnom: blagajna@bitef.rs +381 69 899 24 00
17. septembar	20h trajanje: 1h 30'	Teatar na Brdu	nadaproductions, Beč, Austrija / Meksiko Siti, Meksiko / Santijago de Čile, Čile KLIMATSKI PLESOVI Koreografija: Amanda Pinja	engleski sa prevodom na srpski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
18. i 19. septembar	20h trajanje: 1h 30'	Pozorište na Terazijama	Vivarijum studio, Pariz, Francuska i Minhner kameršpile, Minhen, Nemačka FARM FATALE Režija: Filip Ken	engleski sa prevodom na srpski	2.000 RSD 1.500 RSD	/

19. septembar	20h trajanje: 1h 30'	pozorište u Beogradu, Velika scena	Šaubine, Berlin, Nemačka Henrik Ibzen NEPRIJATELJ NARODA Režija: Tomas Ostermajer	nemački sa prevodom na srpski i engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	!!! Zbog nepredviđenih okolnosti, predstava neće biti izvedena na ovogodišnjem Bitefu. Za povraćaj novca za već kupljene ulaznice molimo Vas da kontaktirate sa blagajnom: blagajna@bitef.rs +381 69 899 24 00
20. septembar	20h trajanje: 1h 30'	Jugoslovensko dramsko pozorište, Scena „Ljuba Tadić“	Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, Srbija Peter Handke KASPAR Režija: Miloš Lolić	srpski sa prevodom na engleski	1.500 RSD 1.000 RSD	/
21. i 22. septembar	18h i 21h trajanje: 1h 10'	Bitef teatar	Dragana Bulut, Berlin, Nemačka FUTURE FORTUNE Autorstvo i koreografija: Dragana Bulut	engleski sa prevodom na srpski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
21. i 22. septembar	21h trajanje: 1h	Atelje 212, Scena „Mira Trailović“	2nd to the right, Brisel, Belgija / Teheran, Iran OPĆINIO SAM TE Koreografija: Ehsan Hemat	farsi, japanski i engleski sa prevodom na srpski i engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	/
22. septembar	20h trajanje: 1h	Online – Zoom	de facto, Zagreb, Hrvatska Prema tekstu Antona Pavlovića Čehova VIŠNJK U VIŠNJKU Režija: Bobo Jelčić	hrvatski (bez prevoda na engleski)	1.500 RSD	Predstava se gleda sa vlastitih uređaja preko besplatne ZOOM aplikacije. Nakon kupovine ulaznice, neophodna uputstva za gledanje predstave dobijate na mejl adresu kojom ste se registrovali na sajt Bitefa pri kupovini. Kupovina ulaznice omogućava gledanje predstave sa jednog uređaja. Link se šalje mejlom neposredno pred početak izvođenja.
23, 24. i 25. septembar	12h 14h 16h 18h 20h trajanje: 1h 10'	Bitef teatar	Bitef teatar, Beograd, Srbija Maja Pelević KAO DA KRAJ NIJE NI SASVIM BLIZU Režija: Nikola Zavišić	Izvođenja u 14, 16 i 20h su na srpskom, bez prevoda na engleski Izvođenja u 12 i 18h su na engleskom, bez prevoda na srpski	1.500 RSD	Predstavu ne bi trebalo da gledaju osobe koje imaju epilepsiju. Preporučujemo da na predstavu dođete u udobnoj garderobi.

23. septembar	20h	Narodno pozorište u Beogradu, Scena „Raša Plaović“	Rimini protokol, Berlin, Nemačka KONFERENCIJA ODSUTNIH Režija: Helgard Haug, Štefan Keggi, Danijel Vecel	srpski sa prevodom na engleski	2.000 RSD 1.500 RSD	Izvođenje predstave 24.09. u 15h snima i prenosi Radio televizija Srbije (RTS). Kupovinom ulaznice pristajete da budete na snimku predstave kao deo publike.
24. septembar	trajanje: 2h 15h i 20h					
24. septembar	20h trajanje: 1h	Beogradsko dramsko pozorište, Velika scena „Olivera i Rade Marković“	Compagnie D’Autres Cordes, Mand, Francuska FLEŠ Režija: Frank Vigrú	/	2.000 RSD 1.500 RSD	
25. septembar <i>Svečano zatvaranje i proglašenje dobitnika nagrada</i>						

PRODAJA ULAZNICA ZA PREDSTAVE NA 54/55. BITEFU

PRODAJA ulaznica počinje **25. avgusta** putem sajta www.bitef.rs.
Onlajn kupovinom ostvarujete **popust od 10%**.

Ukoliko niste u mogućnosti da obavite onlajn kupovinu, ulaznice možete kupiti na **BLAGAJNI Bitefa u Kombank dvorani** (adresa: Trg Nikole Pašića). **Kontakt:** blagajna@bitef.rs, +381698992400

Radno vreme blagajne:

od 25. avgusta do 13. septembra: 11h–15h (osim nedeljom)

od 13. do 25. septembra: svim danima 11h–15h i sat vremena pred početak predstave na mestu izvođenja.

Način plaćanja na blagajni:

- Plaćanje u gotovini.
- Plaćanje preko računa (profakturom koja se izdaje na zahtev korisnika).

COVID-19 NEPREDVIDIVE OKOLNOSTI I PRAVO NA IZMENE

Program Bitefa se realizuje uz poštovanje svih mera zaštite od koronavirusa. Broj ulaznica koji je pušten u prodaju je u skladu sa aktuelnom epidemijskom situacijom i važećim merama zaštite. U slučaju nepovoljne situacije i promene mera, Bitef zadržava pravo izmene programa i uslova određenih prilikom kupovine ulaznica. Može doći do izmena u numeraciji kupljenih ulaznica ili poništavanja ulaznica uz povraćaj novca. Sve eventualne promene će biti objavljene na sajtu i društvenim mrežama festivala.

Apelujemo na visok nivo individualne odgovornosti i solidarnosti svakog pojedinca i računamo na vaše razumevanje i strpljenje, kako bismo svi bili bezbedni i sigurni. **#budimoodgovorni!**